

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик 3](#_Toc34671863)

[2. Комплекс организованно-педагогических условий 16](#_Toc34671864)

[3 Список литературы 16](#_Toc34671865)

### **1.Комплекс основных характеристик**

1.1 Пояснительная записка

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес обучающихся к данному виду творчества. Сейчас в моду вошло такое направления как «Изготовление интерьерных игрушек-Тильда». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Мода на оформление интерьерными изделиями в том числе игрушкой Тильда, возникла не так давно, но появляется все больше желающих видеть их в своем доме, радоваться им, любить их.

Понятие «игрушка Тильда» возникло в результате того, что игрушки ручной работы служат не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и уюта.

Эксклюзивные, сделанные своими руками изделия дают возможность обратить на себя внимание своей неповторимостью, и тем самым сделать любой интерьер уютным, игрушка Тильда – является прекрасным подарком, сувениром и просто другом ребенка.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка Тильда» - художественная (Далее – Программа).

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Программа составительская общеразвивающая.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, изготовление интерьерных игрушек-Тильда.

В основе программы лежит приобщение обучающихся к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение обучающихся к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Так же актуальность программы «Игрушка Тильда» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают обучающимся прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Адресат программы**

Данная программа рассчитана на обучающихся со среднего до старшего школьного возраста, ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ДПИ.

Программа обучения рассчитана для обучающихся в возрасте от 11 – 15 лет. Главная задача, чтобы у обучающегося не исчез интерес к занятиям в творческом объединении.

В объединение «Домовёнок» принимаются все желающие. Программа соответствует различным потребностям детей, поскольку ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся.

**Наполняемость групп: 10 – 15 человек.**

Группы обучающихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы постоянный, но так как обучающиеся в течение учебного года могут измениться интересы, и расписание уроков в школе, состав группы может меняться.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать обучающихся с разницей в возрасте не более 1 – 2 года. Например: 4 – 5 класс; 5 – 6 класс.

Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволит построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

– 4 часа.

Занятия проводятся:

– 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем, срок освоения программы**

Объём программы 144 часа.

Срок реализации программы 1 год.

**Особенности организации образовательного процесса**

Содержание программы построено блоком : основной курс.

**Уровень освоения программы**

Программа предполагает обучение по уровню: «Продвинутый»

**«Продвинутый» (Основной курс) –** позволяет вести обучение обучающихся с 12-15-летнего возраста детей.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

В процессе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

При разработке программы за основу взяты требования к уровню районных, областных выставок.

**Формы обучения**

Обучение по программе – очное.

Программа совмещает в себе формы реализации: коллективная, групповая, совместное творчество детей и педагога.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, интерьерных игрушек Тильда.

**Виды занятий**

Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

* беседы;
* занятия в группах;
* практическое занятие;
* мастер-классы;
* коллективно-творческие занятия;
* анкетирование;
* выставки;
* неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

-Практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

- Творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами.

**Формы подведения результатов:**

* промежуточная и итоговая аттестация;
* наблюдение;
* опрос;
* анкетирование;
* практические задания;
* индивидуальные задания;
* творческие задания;
* самостоятельные и контрольные работы;
* выполнение творческих проектов;
* участие в конкурсах и выставках различного уровня;
* итоговая выставка работ.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:**  Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся, через овладение технологическими приёмами изготовления интерьерных игрушек.

**Задачи**

**личностные:**

* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
* Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, выражение желания учиться ;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение -общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
* Выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
* Научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
* Сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно – прикладного творчества;

**предметные:**

* Углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
* Обучить работать с лекалами, выкройками;
* Обучить основам процесса выполнения интерьерной игрушки;

обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

* Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; - соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* Обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
* Обучить технологии оформления и украшения игрушек;
* Обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
* Обучить приемам изготовления текстильной игрушки;
* Расширить представление об интерьерной игрушке;
* Раскрыть значимость интерьерной игрушки;
* Обучить приемам изготовления куклы Тильда;
* Обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
* Обучить пользоваться справочной литературой;
* Оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
* Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору будущей профессии в учреждениях профессионального образования.

**метапредметные:**

* Научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
* Создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
* Научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
* Научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
* Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
* Алгоритмизированное планирование процесса познавательной деятельности;
* Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
* Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда по принятым критериям и показателям;
* Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**1.3 Содержание общеразвивающей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Количество часов** | | | |
| **Всего** | **Теоретические** | **Практические** | **Форма контроля/**  **аттестации** |
| **Продвинутый модуль** | | | | | |
| **1.** | Вводное занятие. Вводный инструктаж.  Инструктаж по охране труда. План работы на год. | **2** | **1** | **1** |  |
| **2.** | Куклы-тильда по авторским  выкройкам Т. Финангер Куклы-тильда: пошив и декор. Теория. Отличительные особенности всех интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.  Технология, пошив, оформление. | **2** | **2** | **-** |  |
| 2.1 | Кот, медведь, игрушка на выбор | 30 | 1 | **29** | **Готовое изделие** |
| **3.** | Новый год в стиле «Тильда» Теория | **2** | **2** | **-** |  |
| 3.1. | Елочные игрушки в стиле «Тильда». | 28 | - | 28 | **Готовое изделие** |
| 3.2 | Украшение на ёлку, венок в стиле тильда | 24 | - | 24 | **Готовое изделие** |
| 4 | Кукла «Повар». Принципы раскроя и пошива.Теория | 30 | 2 | 28 | **Готовое изделие** |
| **5** | Пасхальная игрушка на выбор | **24** | 2 | **22** | **Готовое изделие** |
| **6.** | Итоговая аттестация ,выставка работ. | **2** |  | **2** | **Защита работы** |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **10** | **134** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения**

**1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с работой объединения. Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения учащихся во время занятий. Материалы и инструменты для швейных работ. Техника безопасности. Выбор материалов используемых в работе.

**Практика: Работа за швейной машиной .Основные характеристики швейной машины, устройство, вдевание нити, простой шов.**

**2. Куклы-Тильда по выкройкам Т.Финангер.**

**Теория:** Отличительные особенности всех интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. Технология, пошив, декор, оформление. Книги Тони Финангер «Тильда». Стиль «Тильда» в интерьере, краткая характеристика, принципы раскроя и пошива.

**2.1. Кот, медведь, игрушка на выбор.**

**Теория: Выбор изделия, краткая характеристика .Просмотр игрушек через интернет источник.**

***Практика:***  Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей туловища. Набивка. Сшивание деталей лап. Набивка. Соединение деталей между собой. Изготовление одежды. Декорирование игрушки. Создание целостного образа.

**3. Новый год в стиле «Тильда»**

**Теория:** Книга Т. Финангер «Рождество». Просмотр готовых изделий через интернет источник. Ёлочные игрушки в стиле «Тильда». Декоративные элементы для украшения интерьера на Новый год и Рождество в стиле «Тильда». Рассматривание готовых образцов. Выбор декоративных элементов.

**3.1 Ёлочные игрушки в стиле «Тильда»**

**Практика:** Подбор тканей для игрушек. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование: декор с помощью бусин, кружев.

**3.2 Украшение на елку, венок в стиле тильда.**

***Практика:*** Подбор ткани для игрушек Изготовление основы венка. Пошив игрушек – тильда (елочки, сердечки, котики и т. д.): выкраивание деталей, сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венок в последовательности. Декор веночка декоративными элементами.

**4. Кукла «Повар» Принципы раскроя и пошива.**

**Теория: Повторение изготовления куклы** на основе куклы «Тильда – сплюшки».

***Практика:*** Кукла «Повар»: пошив, украшение, создание образа. Выбор тканей для пошива куклы. Выкраивание деталей. Сшивание деталей тела куклы. Набивка. Сшивание деталей рук. Набивка. Сшивание деталей ног. Набивка. Пришивание всех деталей к телу. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды: поварской колпак, халат. Создание целостного образа: вышивание глазок, пришивание волос и усов. Прикрепление декоративной поварешки к руке.

**5. Пасхальная игрушка на выбор.**

**Теория:**  Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка». Просмотр готовых образцов и через интернет источник.

***Практика:*** Выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей. Сшивание деталей, набивка. Финальное оформление.

**6. Итоговая аттестация**

**Практика:** Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ.

Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Практика. Подготовка выставки детского творчества.

**1.4 Планируемые результаты**

**В конце года обучения прогнозируются следующие результаты:**

**метапредметные:**

* развитие интереса к искусству через изготовление интерьерной игрушки, расширение коммуникативных способностей у обучающихся;
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
* воспитание трудолюбия, самостоятельности, чувства товарищества, работа на единую идею;
* научатся приемам безопасной работы, правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;
* научатся практическим навыкам работы с тканью и мехом;
* научатся творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* сформирована потребность к саморазвитию, навыки работы в команде, творческие способности, умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
* умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения; умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку; оказывать взаимопомощь при выполнении работы.

### **личностные**:

### обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям; будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива; умение бережно относится к результатам своего труда; развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **предметные:**

### будут знать историю возникновения народной традиционной куклы; приемы изготовления игрушки Тильда;

### сформируется интерес к искусству изготовления интерьерной игрушки, расширится коммуникативные способности у обучающихся, культура труда и совершенствование трудовых навыков;

### воспитание трудолюбия, самостоятельности, чувства товарищества, работа на единую идею;

### знание истории возникновения изученных видов декоративно – прикладного творчества, их разновидности, знание видов инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), умение применять их в работе;

### знание алгоритмов выполнения мягкой игрушки, навыками изготовления интерьерной игрушки из различных материалов, способами отделки различных работ, создание творческих работ на основе собственного замысла.

### 

### **2. Комплекс организованно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные характеристики образовательного процесса** |  |
| 1 | Количество учебных недель | 36 |
| 2 | Количество учебных дней | 36 |
| 3 | Количество часов в неделю | 4 |
| 4 | Количество часов | 36 |
| 5 | Недель в полугодии | 16 |
| 6 | Недель в 2 полугодии | 20 |
| 7 | Начало занятий | 1 сентября |
| 8 | Каникулы | 24 октябрь – 30 октября |
| 6 | Выходные дни | 31 декабря- 9 января |
| 7 | Окончание учебного года | 25 мая |

**2.2. Условия реализации программы:**

**Материально техническое обеспечение:**

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете № 216, общей площадью 46 кв.м.

*Мебель:*

- стол преподавателя – 2 шт;

- столы ученические – 7 шт;

- стулья ученические – 14 шт;

- шкафы – 4шт.

*Инструменты:*

- Иглы для ручной работы и швейной машины - 15 шт.

- Набор ниток – 3 шт.

- Ножницы – 15 шт.

- Карандаши, фломастеры, мелки – 15 шт.

- Утюг – 1 шт.

- Набор булавок– 1 шт.

- Швейная машина – 1 шт.

*Материалы:*

- Альбом для выкроек и рисунков – 15 шт.

- Набор: цветная пряжа, тесьма для отделки – 15 шт.

- Набор разнообразных тканей: ситец, байка, фланель, фетр, мех и т.д. – 15 шт.

- Набор для оформления: пуговицы, бусинки – 15 шт.

**Информационное обеспечение:**

Для музыкального сопровождения и для просмотра видео материалов требуется видео – аудиоаппаратура (телевизор, DVD плеер, магнитофон, компьютер), а также видеотека и аудиотека с произведениями классической музыки. Доступный интернет –источник.

**Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура. Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

**Методические материалы:**

*Наглядные пособия:*

- Таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;

- Образцы народных игрушек и игрушек, выполненных детьми;

- Таблица «Различные виды швов»;

- Планшеты по технике по безопасности;

- Таблица с цветовым кругом;

- Выкройки мягких игрушек в ассортименте;

- Иллюстрации и материалы по декоративно - прикладному искусству.

Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал - будут в большей степени способствовать усвоению детьми изучаемого материала, их трудовому и эстетическому воспитанию, если их оформить технически грамотно, на высоком эстетическом уровне, в соответствии с общим эстетическим оформлением помещения. Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие детьми изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей. Конкретные примеры и образцы мягкой игрушки помогают детям глубже осваивать абстрактные понятия.

***2.3 Формы аттестации контроля и оценочные материалы***

-Опросник ( Приложение 1).

*Промежуточная форма* отслеживания:

- анализ выполнения изделия (Приложение 2).

*Итоговая форма* отслеживания: в конце года (апрель, май) запланирован:

- анализ выполненных изделий за учебный год и анализ уровня освоения программы (Приложение 3);

- защита работы (Приложение 4);

- выставка готовых работ.

Способы Фиксации результата:

- обучающимся будут вручены благодарственные письма в конце учебного года по итогам работы.

***Для оценки результативности знаний и умений проводится:***

*-вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

*-текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка. -промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

*- итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества. Оценочные материалы Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний, обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

**Список литературы**

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196«;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019 – 2024 годов утв. Постановлением Администрации АГО от 31.10.2018 №1185-ПА;

15. Устав муниципального автономного образовательного учреждения центра дополнительного образования «Фаворит»;

16. Положение МАОУ ЦДО «Фаворит» «Требования к дополнительным общеразвивающим программам и порядок их утверждения».

**Литература, использованная при составлении программы**

1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

**Для педагога:**

1. Закон Российской Федерации об образовании/ стр.20, 26;

2. Закон Свердловской обл. «О защите прав ребёнка»;

3. Закон Свердловской обл. «Об образовании»;

4. «Crafting Christmas Gifts» Книга – «Рождественские подарки своими руками»;

5. Деревянко Н. Мягкая игрушка «Волшебный сад» 2001 г./ стр. 6-7;

6. Балашова И.В «Искусство кройки и шитья для начинающих»/ 2011г.;

**Для родителей:**

1. Шик В. Альбом самоделок №1 «Подарки» 1988 г./ стр. 1-3;5;7;10;

2. Шустикова В.А «В подарок маме» 1985 г.

**Интернет – источники:**

<http://mirtilda.ru/knigi>

<http://www.tilda-mania.ru/>;

[http://tildas.ru](http://tildas.ru/);

[http://damskiydom.com](http://damskiydom.com/).

Приложение 1

**Опросник обучающихся:**

Назовите материалы и инструменты, необходимые в работе?

Назовите правила по технике безопасности?

Какие швы необходимы в пошиве мягкой игрушки?

Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить для себя, и подарка?

В какой выставке по ДПИ вы хотели бы принять участие?

Почему плоская игрушка, называется цельнокроеной?

Какие детали нужно кроить зеркально, почему?

Для чего нужен эскиз мягкой игрушки?

Какие детали нужно набивать туго, а какие мягко?

Что можно использовать для отделки мягкой игрушки?

Чем отличается полуобъемная игрушка от объемной?

Для чего нужен каркас в мягкой игрушке?

Как правильно разместить выкройку на ткани?

Какие швы нужно применять при сшивании деталей?

Для чего нужен потайной шов, где его используют?

Назовите виды ДПИ?

Что такое декоративное оформление мягкой игрушки?

Для чего нужна «Утилитарная игрушка»?

**Опросник для обучающихся:**

Применение швов в изготовлении мягкой игрушки.

Технология изготовления объемной игрушки.

Виды ДПИ

Правила раскроя меха

Для чего используют каркас в игрушке

Правила оформления мягкой игрушки (расположение глаз, носика)

Традиции празднования Нового года, виды новогодних игрушек, сувениров

Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить своими руками

Приложение 2

**Анализ выполнения изделия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И. обучающегося** | **Название изделия (поделки)** | **Техника исполнения** | **Соблюдение техники безопасности** | **Правильность**  **Выполнения** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

**Уровень освоения ДООП обучающимся за 20\_\_ - 20\_\_\_ уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **Ф.И. обучающегося** | **Уровень освоения программы** | | |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 4

Примерная тематика защиты работ:

- подарок своими руками;

- швейное изделие своими руками;

- разработка подарочной упаковки;

- куклы наших предков;

- игольница в подарок.