

Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр дополнительного образования детей «Фаворит»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» июня 2025г
Протокол № 2

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ ЦДО «Фаворит»
А.А.Багдасарян



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельницы»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (объем 72 часа)

Автор – составитель:
Налимова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Артемовский,
2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.....	3
2. Комплекс организованно-педагогических условий.....	15
3 Список литературы.....	18
4.Приложение.....	21

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной игрушке. Ведь именно традиционной игрушке, широко бытовавшей на всей огромной территории России, отводилась важная роль в воспитании и обучении детей. Уходя корнями вглубь веков, и будучи тесно связанной со всем укладом жизни, прежде всего крестьян, традиционная игрушка вводила ребенка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала от старшего поколения к младшему накопленный опыт. Как и любое произведение народного искусства, игрушка служила и своеобразным эталоном, отражая формировавшиеся веками представления о красоте и эстетическом совершенстве.

Многофункциональность народного искусства даёт основание рассматривать знакомство с народной игрушкой как действенный путь приобщения к традиционной культуре и важный фактор социализации личности ребенка. Художественное творчество по созданию игрушек не только формирует творческую личность, но и помогает глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к Отечеству. В настоящее время дети мало занимаются рукоделием. Школьная программа трудового обучения содержит небольшое количество часов и не позволяет на нужном уровне обучить ручным швам, правилам изготовления и истории народной игрушки. Изготовление и изучение истории народной игрушки, расширяет кругозор, приобщает к народному творчеству.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы» - художественная (Далее – Программа).

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Программа составительская, общеразвивающая.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью.

Занимаясь рукоделием, необходимо обращаться к высоким образцам декоративно прикладного искусства. Заглянув в кладовую народного творчества, необходимо познакомиться с русской матрешкой, с традиционными текстильными куклами (куколка счастья, благополучница, крупеничка и др.). В наши дни игрушка потеряла свое обрядовое значение, но по-прежнему радует нас солнечными красками. Народное творчество в лучших своих образцах пробуждает фантазию художника, стремление не

только сохранить, но и развить народные традиции. И детям, после того, как они познакомятся с предлагаемыми к изготовлению игрушками, захочется придумать что-то свое, необычное. Игрушки, сделанные своими руками по мотивам народных промыслов, станут не только оригинальным украшением интерьера (например, кухни детской комнаты), но и принесут радость младшим братьям и сестрам, а может быть, станут верным другом ребенку на многие годы. Задача педагога при реализации программы, помочь обучающимся найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, профессии.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельницы» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Рукодельницы» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей с младшего до среднего школьного возраста от 9 до 11 лет, ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ДПИ.

Наполняемость групп: 10 – 15 человек

Состав группы постоянный, но так как у обучающихся в течение учебного года могут измениться интересы, и расписание уроков в школе, состав группы может меняться.

Программа соответствует различным потребностям детей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Структура программы позволяет заниматься в объединении детям одарённым и талантливым, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 года.

Комплектование в группу детей одного возраста позволит построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить

методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Занятия проводятся:

– 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем, срок освоения программы

Объем программы 144 часа.

Срок реализации программы 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная. Программа является ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления: народную тряпичную куклу и мягкую игрушку. Что представляет больше возможностей, для творческой самореализации обучающихся.

В ходе обучения дети получают навыки работы с различными видами ткани, меха. Знакомятся с миром тряпичной куклы, изучают инструменты, приспособления и материалы, правила работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, изучают основные ручные швы и их применение в работе. Обучающиеся уже умеют изготавливать простейшие народные куклы-закрутки, плоские игрушки. Постепенно игрушки усложняются, обучающиеся узнают всё новые и новые способы их изготовления.

Во время обучения дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с народными традициями. Отличительная особенность данного курса от существующих заключается в изучении более глубоко краеведческой информации. К концу обучения, обучающиеся смогут сшить игрушку разными способами и разных размеров, по своему желанию.

Обучающиеся учатся заполнять технологические карты, писать рефераты и творческие проекты. Программа предполагает использование проектно-исследовательской деятельности. Метод проекта дает ребенку возможность развить свой интеллект самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных возможностей и склонностей, вносит не малый вклад в профессиональное самоопределение ребенка и развитие творческих способностей.

Обучение построено так, чтобы обучающиеся знали все этапы изготовления игрушки, начиная с изготовления выкроек – лекал до создания композиций. Специфика предлагаемой деятельности предполагает использование тканей разного вида и меха на выбор самостоятельно. Обучения включает изучение истории народной и современной, игрушки. «Полезные вещи для дома и семьи», помогают обучающимся старшего возраста использовать умение шить для создания предметов домашнего интерьера, уюта в доме. Вводится новая тема «Кукла Тильда». При разработке программы за основу взяты требования к уровню районных, областных выставок.

Уровень освоения программы

Программа предполагает обучение по уровню: «Базовый».

Базовый – предполагает основные навыки работы с тканью, мехом, и другими материалами. Навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол).

Формы обучения

Обучение по программе – очное.

Программа совмещает в себе формы реализации: коллективная, групповая, совместное творчество детей и педагога.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Виды занятий

Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- ~ беседы;
- ~ занятия в группах;
- ~ практическое занятие;
- ~ мастер-классы;
- ~ коллективно-творческие занятия;
- ~ анкетирование;
- ~ выставки;
- ~ неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

Формы подведения результатов:

В конце изучения темы проводятся занятия, способствующие выявлению уровня освоения обучающимися знаний данной темы (устные опросы, беседы) мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация: устных опросов, зачетов, творческих работ по изученному материалу.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся, через овладение технологических приёмов в изготовлении народной и мягкой игрушки, сувениров.

Задачи:

воспитательные:

- ~ воспитывать культуру общения;
- ~ научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- ~ выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- ~ воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- ~ научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ~ сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- ~ сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- ~ сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- ~ содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

образовательные:

- ~ углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- ~ обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- ~ обучить технике выполнения основных видов;
- ~ обучить работать с лекалами, выкройками;
- ~ обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- ~ обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- ~ обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- ~ обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- ~ обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- ~ обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- ~ обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- ~ обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- ~ расширить представление о народной традиционной кукле;
- ~ раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- ~ обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- ~ обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- ~ обучить пользоваться справочной литературой;

развивающие:

- ~ научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- ~ создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- ~ научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- ~ научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- ~ научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- ~ развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- ~ развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа; - обучить слажено, работать в коллективе;
- ~ обучить слушать и понимать речь других.

1.3.3 Учебный тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	форма контроля/
-------	---------------------------	------------------	-----------------

		Всего	теоретические	Практические	аттестации
Базовый уровень					
1	Вводное занятие.			-	
1.1	Материалы и инструменты, техника безопасности. Знакомство с другими материалами: Мех искусственный	2	2	-	
2	Кукла в русском быту. Праздники на Руси.				
2.1	Кукла «Крупеничка»	4	0,5	3,5	
2.2	Кукла «Сорока»	4	-	4	
2.3	Промежуточная аттестация	2	2	-	Опрос
2.4	Сувенир к дню учителя	2	-	2	
2.5	Сувенир ко дню пожилого человека	2	-	2	
2.6	Сувенир к дню матери	4	-	4	
3	Мягкие игрушки				
3.1	«Новогодний сувенир». Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек.	12	0,5	11,5	
3.2	Промежуточная аттестация	2	2	-	Опрос
3.3	Сувенир к 23 февраля	2	-	2	
3.4	Сувенир к 8 марта	4	-	4	
4.	Кукла Тильда. История куклы. Рукоделие в духе народных традиций				
4.1	Тильда «Лошадка»	10	0,5	9,5	
4.2	Тильда «Текстильная кукла». Теория.	10	0,5	9,5	
4.3	«Пасхальная игрушка». Беседа о празднике «Пасха». Сувенирная игрушка	8	0,5	7,5	
4.4	Сувенир к 9 мая	2	-	2	
5	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка готовых работ
	Всего	72	8,5	63,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

1.1 Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство с работой объединения. Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения обучающихся во время занятий. Материалы и инструменты для швейных работ. Выбор материалов используемых в работе. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Материал для изготовления мягких игрушек. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение. Знакомство с другими материалами: мех искусственный. Виды меха, используемые для изготовления мягкой игрушки. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Кукла в русском быту. Праздники на Руси.

Теория: беседа о народном творчестве, декоративно прикладном искусстве, традициях.

2.1 Кукла «Крупеничка».

Теория: Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Куколка "Крупеничка" (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Куколку традиционно наполняли осенью отборным гречишным зерном или пшеницей, реже рисом, а весной первый посев делали из зерна, взятого из этой куклы. Кукла Крупеничка защищала достаток наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Славяне изготавливали эту обрядовую ляльку, заполняя потайной мешочек куклы зерном. Это помогало притягивать достаток, обеспечивало сытый стол и радость в доме. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Показ иллюстраций и презентаций на тему. Продолжение тем 2-го года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.2 Кукла «Сорока»

Теория: Кукла – любимая игрушка девочек. Иногда, следуя традициям предков, женщины сами мастерят кукол и дарят их в качестве оберега

родным и близким. Кукла сорока это народный талисман призванный привлечь достаток, прибыль в дом. Помимо умножения богатства оберег защищает семью от дурных вестей и приносит хорошие новости. Главное значение народной куклы сороки — привлечение достатка, увеличение прибыли, сохранение семейного благополучия. В соединении разных образов получилось еще одно значение: сорока вести хорошие на хвосте приносит, а худые в лес уносит. Усилить магическую силу оберега можно дополнив ее гнездом с птенчиками или яичками. Нельзя оставлять гнездо пустым. Создавая миниатюрные фигурки, обучающиеся вкладывают в них душу, наполняют положительной энергией, способной сотворить чудо.

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.3 Промежуточная аттестация. Опрос детей.

2.4 Сувенир к дню учителя.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

2.5 Сувенир ко дню пожилого человека.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

2.6 Сувенир к дню матери.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

3 Мягкие игрушки.

3.1 «Новогодний сувенир». Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек.

Теория: традиции Нового года. Виды Новогодних игрушек. Конструирование объемных игрушек. Выбор оптимального решения. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; изготовление каркаса; набивка изделия; оформление игрушки.

3.2 Промежуточная аттестация. Опрос детей.

3.3 Сувенир к 23 февраля.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

3.4 Сувенир к 8 марта.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

4.Кукла Тильда. История куклы. Рукоделие в духе народных традиций.

4.1 Тильда «Лошадка»

Теория: История куклы. Рукоделие в духе народных традиций. Сведения о пошиве игрушек Тильда. Лошадка Тильда очень проста в изготовлении. Ее можно сшить всего за несколько занятий. Она станет прекрасным украшением интерьера или забавной игрушкой. Просмотр демонстративного материала. Материалы необходимые для работы. Цветовое решение. Технология конструирования симметричных деталей. Уменьшение и увеличение выкройки. Цветовая гармония, согласованное сочетание цветов. Тон, яркость, насыщенность цвета.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; изготовление каркаса; набивка изделия; оформление игрушки.

4.2 Тильда «Текстильная кукла».

Теория: понятие утилитарная игрушка. Использование изделий для оформления интерьера последовательность изготовление изделия и варианты оформления изделия. Тильда – это не простая кукла, которую можно забыть среди других ненужных вещей. Тильда – очаровательное, волшебное создание, которое возвращает рукодельниц и своих счастливых обладательниц в беззаботное детство. Эти куколки для кого-то становятся другом, для кого-то – талисманом. Но могут служить и оригинальным украшением интерьера.

Главное достоинство Тильды состоит в том, что это кукла ручной работы, она хранит мысли и чувства своего создателя. А значит, Тильда – идеальный подарок для любого торжественного случая. Она притягивает своей необычной внешностью, наполняет пространство вокруг себя волшебством и дарит вашему дому спокойствие и гармонию.

Практика: подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

4.3 «Пасхальная игрушка». Беседа о празднике «Пасха». Сувенирная игрушка

Теория: беседа о празднике Пасха. Сувенирная игрушка. Изготовление сувенирной игрушки на выбор.

Практика: подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

Экскурсия на выставку ДПИ «Пасхальные радости»

4.4 Сувенир к 9 мая.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

5.Итоговая аттестация

Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Практика. Подготовка выставки детского творчества.

1.4 Планируемые результаты

В конце года обучения прогнозируются следующие результаты:

метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской

личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

предметные

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;

- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов. Уровень усвоения материала выявляется по результатам выполненных работ, творческих индивидуальных заданий, способности применения полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как - оценка законченной работы; - участие в выставках, конкурсах и т.д. - реализация творческих идей.

2.Комплекс организованно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	24 октябрь – 30 октября
6	Выходные дни	31 декабря- 9 января
7	Окончание учебного года	25 мая

2.2. Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете № 216, общей площадью 46 кв.м.

Мебель:

- стол преподавателя – 2 шт;
- столы ученические – 7 шт;
- стулья ученические – 14 шт;
- шкафы – 4шт.

Инструменты:

- Иглы для ручной работы и швейной машины - 15 шт.
- Набор ниток – 3 шт.
- Ножницы – 15 шт.
- Карандаши, фломастеры, мелки – 15 шт.
- Утюг – 1 шт.
- Набор булавок– 1 шт.
- Швейная машина – 1 шт.

Материалы:

- Альбом для выкроек и рисунков – 15 шт.
- Набор: цветная пряжа, тесьма для отделки – 15 шт.

- Набор разнообразных тканей: ситец, байка, фланель, фетр, мех и т.д. – 15 шт.

- Набор для оформления: пуговицы, бусинки – 15 шт.

Информационное обеспечение:

Для музыкального сопровождения и для просмотра видео материалов требуется видео – аудиоаппаратура (телевизор, DVD плеер, магнитофон, компьютер), а также видеотека и аудиотека с произведениями классической музыки. Доступный интернет – источник.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

Методические материалы:

Наглядные пособия:

- Таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;
- Образцы народных игрушек и игрушек, выполненных детьми;
- Таблица «Различные виды швов»;
- Планшеты по технике по безопасности;
- Таблица с цветовым кругом;
- Выкройки мягких игрушек в ассортименте;
- Иллюстрации и материалы по декоративно - прикладному искусству.

Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал - будут в большей степени способствовать усвоению детьми изучаемого материала, их трудовому и эстетическому воспитанию, если их оформить технически грамотно, на высоком эстетическом уровне, в соответствии с общим эстетическим оформлением помещения. Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие детьми изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей. Конкретные примеры и образцы мягкой игрушки помогают детям глубже осваивать абстрактные понятия.

2.3 Формы аттестации контроля и оценочные материалы

Промежуточная форма отслеживания:

- Опросник для обучающихся третьего года обучения, первое полугодие (Приложение 1);
- анализ выполнения изделия (Приложение 2).

Итоговая форма отслеживания: в конце года (апрель, май) запланирован:

- анализ выполненных изделий за учебный год и анализ уровня освоения программы (Приложение 3);
- защита работы для обучающихся третьего года обучения (Приложение 4);
- выставка готовых работ.

Способы Фиксации результата:

- обучающимся будут вручены благодарственные письма в конце учебного года по итогам работы.

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка. -промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества. Оценочные материалы Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний, обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

3. Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019 – 2024 годов утв. Постановлением Администрации АГО от 31.10.2018 №1185-ПА;

15. Устав муниципального автономного образовательного учреждения центра дополнительного образования «Фаворит»;

16. Положение МАОУ ЦДО «Фаворит» «Требования к дополнительным общеразвивающим программам и порядок их утверждения».

Литература, использованная при составлении программы:

1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

Для педагога:

1. Закон Российской Федерации об образовании Стр.20, 26.
2. Закон Свердловской обл. «О защите прав ребёнка». Стр.
3. Закон Свердловской обл. «Об образовании» Стр.
4. "CraftingChristmasGifts" Книга - "Рождественские подарки своими руками".
5. Деревянко Н Мягкая игрушка «Волшебный сад» 2001 год Стр. 6-7.
6. Докучаева СО., Вольнова Е.В. «Капитошка даёт уроки». 1996 год, 80 Стр. 16;18-20;28;40;46;52;61;68.

Для обучающихся:

7. Калинич М. «Рукоделие» 1997 год Стр. 108;118;147-150;152.
8. Кочетова Мягкая игрушка: Игрушки с бисером 2001 год Стр. 30;33;50.
9. Лежнёва СС., и Булатова И. «Сказка своими руками» 1996 год.

10. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. «Мягкая игрушка» 2000 год.
Стр.7;14;18;27;32;243;246.

11. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н «Мягкая игрушка» 1998 год.
Стр.4-7;8;28;35;49;53.

Стр.5;8;10;2;16;20.

Для родителей:

12. Шик В. Альбом самоделок №1 «Подарки» 1988 год. Стр. 1-3;5;7;10.

Шустикова В.А «В подарок маме» 1985 год

13. Интернет-источник, <http://mirtilda.ru/knigi>

Опросник для обучающихся третьего года обучения

Применение швов в изготовлении мягкой игрушки.

Технология изготовления объемной игрушки.

Виды ДПИ

Правила раскроя меха

Для чего используют каркас в игрушке

Правила оформления мягкой игрушки (расположение глаз, носика)

Традиции празднования Нового года, виды новогодних игрушек, сувениров

Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить своими руками

Анализ выполнения изделия

Дата	Ф.И. обучающегося	Название изделия (поделки)	Техника исполнения	Соблюдение техники безопасности	Правильность выполнения

Уровень освоения ДООП обучающимся за 20__ - 20__ уч. год

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Примерная тематика защиты работ:

- подарок своими руками;
- швейное изделие своими руками;
- разработка подарочной упаковки;
- куклы наших предков;
- игольница в подарок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313488754026556811493600947686015338853493906005

Владелец Чехомова Наталья Николаевна

Действителен с 15.04.2026 по 15.04.2027