Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Фаворит»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» июня 2025г
Протокол № 2

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ ЦДО Фаворит»
А.А.Багдасарян
«24» июня 2025г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельницы»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (объем 72 часа)

Автор – составитель:
Налимова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Артемовский,
2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик 3
2. Комплекс организованно-педагогических условий..... 15
3 Список литературы 18
4.Приложение..... 21

1.Комплекс основных характеристик
1.1 Пояснительная записка

Последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной игрушке. Ведь именно традиционной игрушке, широко бытовавшей на всей огромной территории России, отводилась важная роль в воспитании и обучении детей. Уходя корнями вглубь веков, и будучи тесно связанной со всем укладом жизни, прежде всего крестьян, традиционная игрушка вводила ребенка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала от старшего поколения к младшему накопленный опыт. Как и любое произведение народного искусства, игрушка служила и своеобразным эталоном, отражая формировавшиеся веками представления о красоте и эстетическом совершенстве.

Многофункциональность народного искусства даёт основание рассматривать знакомство с народной игрушкой как действенный путь приобщения к традиционной культуре и важный фактор социализации личности ребенка. Художественное творчество по созданию игрушек не только формирует творческую личность, но и помогает глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к Отечеству. В настоящее время дети мало занимаются рукоделием. Школьная программа трудового обучения содержит небольшое количество часов и не позволяет на нужном уровне обучить ручным швам, правилам изготовления и истории народной игрушки. Изготовление и изучение истории народной игрушки, расширяет кругозор, приобщает к народному творчеству.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы» - художественная (Далее – Программа).

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Программа составительская, общеразвивающая.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью.

Занимаясь рукоделием, необходимо обращаться к высоким образцам декоративно прикладного искусства. Заглянув в кладовую народного творчества, необходимо познакомиться с русской матрешкой, с традиционными текстильными куклами (куколка счастья, благополучница, крупеничка и др.). В наши дни игрушка потеряла свое обрядовое значение, но по-прежнему радует нас солнечными красками. Народное творчество в лучших своих образцах пробуждает фантазию художника, стремление не

только сохранить, но и развить народные традиции. И детям, после того, как они познакомятся с предлагаемыми к изготовлению игрушками, захочется придумать что-то свое, необычное. Игрушки, сделанные своими руками по мотивам народных промыслов, станут не только оригинальным украшением интерьера (например, кухни детской комнаты), но и принесут радость младшим братьям и сестрам, а может быть, станут верным другом ребенку на многие годы. Задача педагога при реализации программы, помочь обучающимся найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, профессии.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельницы» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Рукодельницы» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей с младшего до среднего школьного возраста от 9 до 11 лет, ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ДПИ.

Наполняемость групп: 10 – 15 человек

Состав группы постоянный, но так как у обучающиеся в течение учебного года могут измениться интересы, и расписание уроков в школе, состав группы может меняться.

Программа соответствует различным потребностям детей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Структура программы позволяет заниматься в объединении детям одарённым и талантливым, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 года.

Комплектование в группу детей одного возраста позволит построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить

методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Занятия проводятся:

– 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем, срок освоения программы

Объём программы 144 часа.

Срок реализации программы 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная. Программы является ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления: народную тряпичную куклу и мягкую игрушку. Что представляет больше возможностей, для творческой самореализации обучающихся.

В ходе обучения дети получают навыки работы с различными видами ткани, меха. Знакомятся с миром тряпичной куклы, изучают инструменты, приспособления и материалы, правила работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, изучают основные ручные швы и их применение в работе. Обучающиеся уже умеют изготавливать простейшие народные куклы-закрутки, плоские игрушки. Постепенно игрушки усложняются, обучающиеся узнают всё новые и новые способы их изготовления.

Во время обучения дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с народными традициями. Отличительная особенность данного курса от существующих заключается в изучении более глубоко краеведческой информации. К концу обучения, обучающиеся смогут сшить игрушку разными способами и разных размеров, по своему желанию.

Обучающиеся учатся заполнять технологические карты, писать рефераты и творческие проекты. Программа предполагает использование проектно-исследовательской деятельности. Метод проекта дает ребенку возможность развить свой интеллект самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных возможностей и склонностей, вносит не малый вклад в профессиональное самоопределение ребенка и развитие творческих способностей.

Обучение построено так, чтобы обучающиеся знали все этапы изготовления игрушки, начиная с изготовления выкроек – лекал до создания композиций. Специфика предлагаемой деятельности предполагает использование тканей разного вида и меха на выбор самостоятельно. Обучения включает изучение истории народной и современной, игрушки. «Полезные вещи для дома и семьи», помогают обучающимся старшего возраста использовать умение шить для создания предметов домашнего интерьера, уюта в доме. Вводится новая тема «Кукла Тильда». При разработке программы за основу взяты требования к уровню районных, областных выставок.

Уровень освоения программы

Программа предполагает обучение по уровню: «Базовый».

Базовый – предполагает основные навыки работы с тканью, мехом, и другими материалами. Навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол).

Формы обучения

Обучение по программе – очное.

Программа совмещает в себе формы реализации: коллективная, групповая, совместное творчество детей и педагога.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Виды занятий

Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- коллективно-творческие занятия;
- анкетирование;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

Формы подведения результатов:

В конце изучения темы проводятся занятия, способствующие выявлению уровня освоения обучающимися знаний данной темы (устные опросы, беседы) мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация: устных опросов, зачетов, творческих работ по изученному материалу.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся, через овладение технологических приёмов в изготовлении народной и мягкой игрушки, сувениров.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

образовательные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

развивающие:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа; - обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

1.3.3 Учебный тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	форма контроля/

		Всего	теоретические	Практические	аттестации
Базовый уровень					
1	**Вводное занятие.**			**-**	
1.1	Материалы и инструменты, техника безопасности. Знакомство с другими материалами: Мех искусственный	2	2	-	
2	**Кукла в русском быту. Праздники на Руси.**				
2.1	Кукла «Крупеничка»	4	0,5	3,5	
2.2	Кукла «Сорока»	4	-	4	
2.3	Промежуточная аттестация	2	2	-	Опрос
2.4	Сувенир к дню учителя	2	-	2	
2.5	Сувенир ко дню пожилого человека	2	-	2	
2.6	Сувенир к дню матери	4	-	4	
3	**Мягкие игрушки**				
3.1	«Новогодний сувенир». Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек.	12	0,5	11,5	
3.2	Промежуточная аттестация	2	2	-	Опрос
3.3	Сувенир к 23 февраля	2	-	2	
3.4	Сувенир к 8 марта	4	-	4	
4.	**Кукла Тильда. История куклы. Рукоделие в духе народных традиций**				
4.1	Тильда «Лошадка»	10	0,5	9,5	
4.2	Тильда «Текстильная кукла». Теория.	10	0,5	9,5	
4.3	«Пасхальная игрушка». Беседа о празднике «Пасха». Сувенирная игрушка	8	0,5	7,5	
4.4	Сувенир к 9 мая	2	-	2	
5	**Итоговая аттестация**	**2**	**-**	**2**	Выставка готовых работ
	Всего	**72**	**8,5**	**63,5**	

Содержание учебного (тематического) плана

1. **Вводное занятие**.

1.1 Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство с работой объединения. Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения обучающихся во время занятий. Материалы и инструменты для швейных работ. Выбор материалов используемых в работе. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Материал для изготовления мягких игрушек. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение. Знакомство с другими материалами: мех искусственный. Виды меха, используемые для изготовления мягкой игрушки. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. **Кукла в русском быту. Праздники на Руси.**

Теория: беседа о народном творчестве, декоративно прикладном искусстве, традициях.

2.1Кукла «Крупеничка».

Теория: Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Куколка "Крупеничка" (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Куколку традиционно наполняли осенью отборным гречишным зерном или пшеницей, реже рисом, а весной первый посев делали из зерна, взятого из этой куклы. Кукла Крупеничка защищала достаток наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Славяне изготавливали эту обрядовую ляльку, заполняя потайной мешочек куклы зерном. Это помогало притягивать достаток, обеспечивало сытый стол и радость в доме. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Показ иллюстраций и презентаций на тему. Продолжение тем 2-го года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.2 Кукла «Сорока»

Теория: Кукла – любимая игрушка девочек. Иногда, следуя традициям предков, женщины сами мастерят кукол и дарят их в качестве оберега

родным и близким. Кукла сорока это народный талисман призванный привлечь достаток, прибыль в дом. Помимо умножения богатства оберег защищает семью от дурных вестей и приносит добрые новости. Главное значение народной куклы сороки — привлечение достатка, увеличение прибыли,сохранение семейного благополучия. В соединении разных образов получилось еще одно значение: сорока вести добрые на хвосте приносит, а худые в лес уносит. Усилить магическую силу оберега можно дополнив ее гнездом с птенчиками или яичками. Нельзя оставлять гнездо пустым. Создавая миниатюрные фигурки, обучающиеся вкладывают в них душу, наполняет положительной энергией, способной сотворить чудо.

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.3 Промежуточная аттестация. Опрос детей.

2.4 Сувенир к дню учителя.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

2.5 Сувенир ко дню пожилого человека.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

2.6 Сувенир к дню матери.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

3 Мягкие игрушки.

3.1 «Новогодний сувенир». Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек.

Теория: традиции Нового года. Виды Новогодних игрушек. Конструирование объемных игрушек. Выбор оптимального решения. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; изготовление каркаса; набивка изделия; оформление игрушки.

3.2 Промежуточная аттестация. Опрос детей.

3.3 Сувенир к 23 февраля.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

3.4 Сувенир к 8 марта.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

4.Кукла Тильда. История куклы. Рукоделие в духе народных традиций.

4.1Тильда «Лошадка»

Теория: История куклы. Рукоделие в духе народных традиций. Сведения о пошиве игрушек Тильда. Лошадка Тильда очень проста в изготовлении. Ее можно сшить всего за несколько занятий. Она станет прекрасным украшением интерьера или забавной игрушкой. Просмотр демонстративного материала. Материалы необходимые для работы. Цветовое решение. Технология конструирования симметричных деталей. Уменьшение и увеличение выкройки. Цветовая гармония, согласованное сочетание цветов. Тон, яркость, насыщенность цвета.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; изготовление каркаса; набивка изделия; оформление игрушки.

4.2 Тильда «Текстильная кукла».

Теория: понятие утилитарная игрушка. Использование изделий для оформления интерьера последовательность изготовление изделия и варианты оформления изделия. Тильда – это не простая кукла, которую можно забыть среди других ненужных вещей. Тильда – очаровательное, волшебное создание, которое возвращает рукодельниц и своих счастливых обладательниц в беззаботное детство. Эти куколки для кого-то становятся другом, для кого-то – талисманом. Но могут служить и оригинальным украшением интерьера.

Главное достоинство Тильды состоит в том, что это кукла ручной работы, она хранит мысли и чувства своего создателя. А значит, Тильда – идеальный подарок для любого торжественного случая. Она притягивает своей необычной внешностью, наполняет пространство вокруг себя волшебством и дарит вашему дому спокойствие и гармонию.

Практика: подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

4.3 «Пасхальная игрушка». Беседа о празднике «Пасха». Сувенирная игрушка

Теория: беседа о празднике Пасха. Сувенирная игрушка. Изготовление сувенирной игрушки на выбор.

Практика: подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

Экскурсия на выставку ДПИ «Пасхальные радости»

4.4 Сувенир к 9 мая.

Теория: История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира

5.Итоговая аттестация

Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Практика. Подготовка выставки детского творчества.

1.4 Планируемые результаты

В конце года обучения прогнозируются следующие результаты:

метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской

личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

предметные

- будут знать приемы изготовление текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;

- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;

- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;

- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;

- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;

- смогут пользоваться справочной литературой.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов. Уровень усвоения материала выявляется по результатам выполненных работ, творческих индивидуальных заданий, способности применения полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как - оценка законченной работы; - участие в выставках, конкурсах и т.д. - реализация творческих идей.

2.Комплекс организованно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	24 октябрь – 30 октября
6	Выходные дни	31 декабря- 9 января
7	Окончание учебного года	25 мая

2.2. Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете № 216, общей площадью 46 кв.м.

Мебель:

- стол преподавателя – 2 шт;
- столы ученические – 7 шт;
- стулья ученические – 14 шт;
- шкафы – 4шт.

Инструменты:

- Иглы для ручной работы и швейной машины - 15 шт.
- Набор ниток – 3 шт.
- Ножницы – 15 шт.
- Карандаши, фломастеры, мелки – 15 шт.
- Утюг – 1 шт.
- Набор булавок– 1 шт.
- Швейная машина – 1 шт.

Материалы:

- Альбом для выкроек и рисунков – 15 шт.
- Набор: цветная пряжа, тесьма для отделки – 15 шт.

- Набор разнообразных тканей: ситец, байка, фланель, фетр, мех и т.д. – 15 шт.

- Набор для оформления: пуговицы, бусинки – 15 шт.

Информационное обеспечение:

Для музыкального сопровождения и для просмотра видео материалов требуется видео – аудиоаппаратура (телевизор, DVD плеер, магнитофон, компьютер), а также видеотека и аудиотека с произведениями классической музыки. Доступный интернет –источник.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

Методические материалы:

Наглядные пособия:

- Таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;
- Образцы народных игрушек и игрушек, выполненных детьми;
- Таблица «Различные виды швов»;
- Планшеты по технике по безопасности;
- Таблица с цветовым кругом;
- Выкройки мягких игрушек в ассортименте;
- Иллюстрации и материалы по декоративно - прикладному искусству.

Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал - будут в большей степени способствовать усвоению детьми изучаемого материала, их трудовому и эстетическому воспитанию, если их оформить технически грамотно, на высоком эстетическом уровне, в соответствии с общим эстетическим оформлением помещения. Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие детьми изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей. Конкретные примеры и образцы мягкой игрушки помогают детям глубже осваивать абстрактные понятия.

2.3 Формы аттестации контроля и оценочные материалы

Промежуточная форма отслеживания:

- Опросник для обучающихся третьего года обучения, первое полугодие (Приложение 1);
- анализ выполнения изделия (Приложение 2).

Итоговая форма отслеживания: в конце года (апрель, май) запланирован:

- анализ выполненных изделий за учебный год и анализ уровня освоения программы (Приложение 3);
- защита работы для обучающихся третьего года обучения (Приложение 4);
- выставка готовых работ.

Способы Фиксации результата:

- обучающимся будут вручены благодарственные письма в конце учебного года по итогам работы.

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка. -промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества. Оценочные материалы Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний, обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

3. Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196«;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019 – 2024 годов утв. Постановлением Администрации АГО от 31.10.2018 №1185-ПА;

15. Устав муниципального автономного образовательного учреждения центра дополнительного образования «Фаворит»;

16. Положение МАОУ ЦДО «Фаворит» «Требования к дополнительным общеразвивающим программам и порядок их утверждения».

Литература, использованная при составлении программы:

1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

Для педагога:

1. Закон Российской Федерации об образовании Стр.20, 26.
2. Закон Свердловской обл. «О защите прав ребёнка». Стр.
3. Закон Свердловской обл. «Об образовании» Стр.
4. "CraftingChristmasGifts" Книга - "Рождественские подарки своими руками".
5. Деревянко Н Мягкая игрушка «Волшебный сад» 2001 год Стр. 6-7.
6. Докучаева СО., Вольнова Е.В. «Капитошка даёт уроки». 1996 год, 80 Стр. 16;18-20;28;40;46;52;61;68.

Для обучающихся:

7. Калинич М. «Рукоделие» 1997 годСтр. 108;118;147-150;152.
8. Кочетова Мягкая игрушка: Игрушки с бисером 2001 годСтр. 30;33;50.
9. Лежнёва СС., и Булатова И. «Сказка своими руками» 1996 год.

10. Петухова В. И., ШиршиковаЕ. Н. «Мягкая игрушка» 2000 год. Стр.7;14;18;27;32;243;246.
11. Петухова В. И.,. Ширшикова Е. Н «Мягкая игрушка» 1998 год.
Стр.4-7;8;28;35;49;53.
Стр.5;8;10;2;16;20.

Для родителей:

12. Шик В. Альбом самоделок №1 «Подарки» 1988 год. Стр. 1-3;5;7;10.
Шустикова В.А «В подарок маме» 1985 год
13.Интернет-источник, http://mirtilda.ru/knigi

Приложение 1

Опросник для обучающихся третьего года обучения

Применение швов в изготовлении мягкой игрушки.
Технология изготовления объемной игрушки.
Виды ДПИ
Правила раскроя меха
Для чего используют каркас в игрушке
Правила оформления мягкой игрушки (расположение глаз, носика)
Традиции празднования Нового года, виды новогодних игрушек, сувениров
Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить своими руками

Приложение 2

Анализ выполнения изделия

Дата	Ф.И. обучающегося	Название изделия (поделки)	Техника исполнения	Соблюдение техники безопасности	Правильность выполнения

Приложение 3

Уровень освоения ДООП обучающимся за 20__ - 20___ уч. год

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Приложение 4

Примерная тематика защиты работ:

- подарок своими руками;
- швейное изделие своими руками;
- разработка подарочной упаковки;
- куклы наших предков;
- игольница в подарок.