

Управление образования Артёмовского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования «Фаворит»

Принята на заседании  
методического совета  
от « 16 » 08 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
И.о. директора МАОУ ЦДО  
«Фаворит»  
Кайгородова В.Г.  
« 16 » 08 2024  
Приказ № 359 от 16.08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года (объем: 180 часов)

Автор - составитель:

Дерябина В. Г.

педагог дополнительного образования

## Содержание

1.Комплекс основных характеристик .....	3
1.1Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы .....	7
1.3 Содержание общеразвивающей программы .....	8
1.3.1 Учебно-тематический план модуля «Бумажные фантазии» .....	8
1.3.2 Учебно-тематический план модуля «Рукодельница».....	11
1.4 Планируемые результаты .....	14
2. Организационно-педагогические условия. ....	16
2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год: .....	16
2.2 Условия реализации программы .....	16
2.3 Форма контроля и аттестации .....	19
3. Список литературы .....	25

## **1.Комплекс основных характеристик**

### **1.1Пояснительная записка**

В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества».

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее–Программа) художественной направленности позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Программа модульная, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

5. Санитарно-эпидемиологических правил и норм типов СанПиН 2.4.4.3172-14.

6. Устав МАОУ ЦДО «Фаворит».

7. Положение МАОУ ЦДО «Фаворит» «Требования к дополнительным общеразвивающим программам и порядок их утверждения».

**Актуальность программы:** поскольку программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительные особенности:** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

При организации обучения детей наибольший эффект достигается при использовании репродуктивных методов работы: наглядных, словесных, практических, особенно в момент формирования базы элементарных политехнических навыков работы с материалами и инструментами.

**Адресат:** на обучение по программе «Радуга творчества» принимаются обучающиеся на общих основаниях, без предварительного отбора, в возрасте 6-10 лет. Учебная группа состоит из 10–12 учащихся.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего уровня, дети быстро адаптируются к более

серьёзным требованиям, соответствующим задачам следующего уровня обучения. Опыт реализации программы позволяет утверждать, что возрастной состав группы может не заключаться в такие строгие рамки. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Программа состоит из двух модулей, которые соответствуют следующим годам обучения:

Модуль первого года обучения: «Бумажные фантазии»; Модуль второго года обучения: «Рукодельница».

Режим занятий:

Занятия модуля «Бумажный фантазии» –1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

1 год обучения - 36 часов в год.

Занятия модуля «Рукодельница» –2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

2 год обучения – 144 часа в год.

Срок освоения:

Объем программы- 180 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 36 часов,

2 год обучения: 144 часа.

Программа реализуется по традиционной модели, первому году обучения соответствует стартовый уровень - ознакомительный (для детей первого года обучения), второй год обучения соответствует базовый уровень – основной (для детей второго года обучения).

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие.

традиционное занятие по алгоритму: вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия: на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников), в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа – презентация по алгоритму: вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие: игра-тестирование – форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся, мастер-класс - проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся, организация выставки.

В процессе реализации программы используются следующие методы:

– наглядные методы-иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

– игровые методы-ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание, и групповое взаимодействие;

– диагностические методы-тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

– проектные методы-эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

– словесные методы-рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

– видео и фотоматериалы по разделам занятий;

- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Формы проведения результатов: устное собеседование, практическая работа, выставка, защита проекта.

## **1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомить учащихся с истоками декоративно-прикладного искусства, в частности по изготовлению декоративных изделий из бумаги и картона, а также вышивки шелковыми лентами;
- сформировать знания основ материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки материалов, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия, оформлению (дизайну) интерьера с использованием изделий декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знания о рациональной организации рабочего места и времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения изделий.

**Развивающие:**

- развивать мышление учащихся посредством анализа, синтеза,

сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, способствовать развитию пространственного воображения и фантазии;

– развивать сенсорную и двигательную сферы учащихся посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Воспитательные:

– способствовать самоопределению и самореализации личности ребенка;

– воспитывать самостоятельность и ответственность посредством самоконтроля и самооценки, потребности в достижении успехов в собственной деятельности.

### 1.3 Содержание общеразвивающей программы

#### 1.3.1 Учебно-тематический план модуля «Бумажные фантазии»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Стартовый уровень					
1	Презентация образовательной программы, знакомство с планом работы творческого объединения	2	2	0	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. ДПИ как вид искусства. Классификация. Забавные поделки	4	2	2	Устное собеседование
Базовый уровень					
2	Природа и творчество	4	1	3	Практическая работа

3	Скрапбукинг	8	1	7	Устное собеседование
4	Аппликация	4	1	3	
5	Промежуточная аттестация	1	0	1	Выставка
6	Волшебная бумага	12	4	8	Практическая работа
7	Итоговое занятие	1	0	1	
Всего часов		36	11	25	

### **Содержание учебного (тематического) плана.**

Презентация образовательной программы. Знакомство с планом работы творческого объединения.

**Теория:** Презентация образовательной программы. Знакомство с планом работы творческого объединения на год, графиком проведения конкурсов, решение организационных вопросов.

#### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Требование техники безопасности. История декоративно-прикладного искусства, его виды.

**Практика:** Аппликация «Рыбка». Изделие, используемое в быту.

#### **2. Природа и творчество**

**Теория:** Подготовка материала (сбор природного материала, засушивание цветов и листьев). Правила создания композиций (цвет, акцент, выбор фона). Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, красками.

#### **Практика:**

Поделка из семян «Черепашка»;

Поделка «Улитка».

Скрапбукинг

**Теория:** Техника скрапбукинг. Технология художественной обработки бумаги и картона. История праздника. Виды открыток.

### **Практика:**

Изготовление поздравительной открытки к праздникам:

День учителя;

День матери;

Новый год;

День защитников Отечества;

8 марта;

9 мая.

### **4.Аппликация**

**Теория:** Виды аппликации, материалы и инструменты.

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

### **Практика:**

Аппликация «Рыбка» (Листья, камушки, ракушки, песок);

Коллективная работа. Аппликация «Осенний лес»;

Аппликация на тему: «Пасха».

### **5. Промежуточная аттестация**

Организация выставки творческих работ учащихся, разработка приглашения для родителей.

### **6. Волшебная бумага**

**Теория:** Виды бумаг. Техника безопасности работы с бумагой. Различные способы работы с бумагой. Плоское конструирование. Объемное конструирование. Оригами и его виды. Техника квиллинг.

### **Практика:**

Картинка «Овечка»;

Изготовление новогодней игрушки

Поделка «Мышки на сыре»

Объёмное конструирование. Изделие «Букет»;

Объёмная фигурка «Гусеница в груше»;

Лягушка из картона.

Поделка в технике квиллинг.

Оригами. Поделки по выбору учащихся.

**7. Итоговое занятие:** Выполнение изделия в смешанной технике на тему: Лето (бумага, природный материал).

### 1.3.2 Учебно-тематический план модуля «Рукодельница»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Базовый уровень					
1	Знакомство с планом работы творческого объединения	2	2	0	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. ДПИ как вид искусства. Классификация. Забавные поделки	4	2	2	Устное собеседование
2	Природа и творчество	48	12	36	Практическая работа
3	Скрапбукинг	16	4	12	Устное собеседование
4	Аппликация	22	6	16	
5	Промежуточная аттестация	2	0	2	Практическая работа
6	Волшебная бумага	26	8	18	Выставка
7	Бисероплитение	22	6	16	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2	0	2	
Всего часов		144	40	104	

## **Содержание учебного (тематического) плана.**

Знакомство с планом работы творческого объединения.

**Теория:** Знакомство с планом работы творческого объединения на год, графиком проведения конкурсов, решение организационных вопросов.

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Требование техники безопасности. История декоративно-прикладного искусства, его виды.

**Практика:** Изделие, используемое в быту.

### **2. Природа и творчество**

**Теория:** Подготовка материала (сбор природного материала, засушивание цветов и листьев). Технология художественной обработки природного и бросового материала. Правила создания композиций (цвет, акцент, выбор фона).

#### **Практика:**

Изготовление «Карандашницы».

Изготовление гирлянды «Веселые лесовички»

Игрушки из прищепок.

Новогодние часики.

Елочный шарик.

Совы на ветке.

### **3.Скрапбукинг**

**Теория:** Техника скрапбукинг. Технология художественной обработки бумаги и картона. История праздника. Виды открыток.

#### **Практика:**

Изготовление открытки "С Днем рождения".

Изготовление открытки "С Днем учителя".

Открытка для мамы.

Новогодняя открытка.

Открытка на 23 февраля.

Открытка 8 марта.

Открытка 9 мая.

#### **4. Аппликация**

**Теория:** Виды аппликации, материалы и инструменты.

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

#### **Практика:**

Аппликация "Серебрено екопытце».

Аппликация "Кот на месяце".

Аппликация "Коты".

Аппликация «Осеннее дерево».

Аппликация «Лягушка».

Аппликация «Замок».

Аппликация «Светлая Пасха».

**5. Промежуточная аттестация:** Организация выставки творческих работ учащихся, разработка приглашения для родителей.

#### **6. Волшебная бумага**

**Теория:** Виды бумаг. Техника безопасности работы с бумагой, использование инструментов, клея, красок. Рациональная организация рабочего места и времени. Технология художественной обработки бумаги и картона. Различные способы работы с бумагой. Общие представления о композиции из бумаги и картона.

#### **Практика:**

Белка.

Панно Елка из салфеток.

Изготовление новогодних игрушек.

Изготовление игрушки из втулки.

Ежик с грушей.

Поделка «Аромосердце».

Поделка «Скворечник»

Панно "Розы".

Корзинка из картона.

## **7.Бисероплетение**

**Теория:** История бисера и его использование. Традиционные виды плетения. Виды бисера, бусин и сопутствующий материал. Техника приклеивания бисера.

### **Практика:**

Пасхальный цыпленок.

Панно "Любимая буква"

Стрекоза.

Браслет.

Брошь.

Пчелка.

**8.Итоговое занятие:** Выставка творческих работ.

### **1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения модуля «Бумажные фантазии» учащиеся должны:

#### **Знать:**

- Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;
- Виды материалов, применяемые в работе;
- Способы раскладки материалов на бумаге;
- Приемы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- Технологию изготовления открыток;
- Словарь терминов, применяемых при работе с бумагой;
- Применение изделий в быту.

#### **Уметь:**

- Частично владеть методами, приемами и способами работы, инструментами и приспособлениями;
- Пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- Пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;

- Выполнять оформление изделия;
- Определять качество готового изделия.

Планируемые результаты обучения после освоения содержания модуля «Рукодельница»:

Личностные результаты:

- помогать товарищам в сложных жизненных ситуациях;
- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- положительно реагировать на красоту вокруг себя.

Метапредметные результаты:

- выражать свои чувства.
- проявлять творческую инициативу.
- ориентироваться в видах ДПИ.

Предметные результаты:

- приемы работы с инструментами;
- приемы обработки природных материалов;
- выполнение аппликации, скрапбукинга;
- выполнение декоративно-прикладных работ с природным материалом, бумагой и другими материалами;
- умеет фиксировать внимание.
- умеет корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога.
- умеет пользоваться иллюстративным материалом, схемами, описаниями.

## 2. Организационно-педагогические условия.

### 2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год:

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие по 1 часу в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Светлый кабинет, где учащиеся смогут усвоить все приемы и методы декоративно-прикладного творчества, а также овладеют ручными операциями. Для работы кабинет должен быть оснащен столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ учащихся, раковиной для мытья рук.

Для работы необходимы следующие материалы и инструменты:  
инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы,

бисерные иглы-12 комплектов на группу;

инвентарь для вышивания: пяльца, иглы, канва, ткань, нитки-12 комплектов на группу;

инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга – 12 комплектов на группу;

инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски - 12 комплектов на группу;

бумага для творчества (бархатная, 12 листов формата А4 –12 комплектов на группу;

бумага для творчества (цветная, 720 листов формата А4- 1 комплект на группу;

картон (цветной) – 24 комплекта на группу;

картон (белый)-12 наборов на группу;

ножницы бытовые -12 штук на группу;

клей (клей-карандаш, клей-ПВА) - 12 единиц на группу;

клей ("титан") -12 бутылок объемом 0,5л на группу;

салфетка бумажная-5 упаковок о 100шт. на группу;

коллекция шишек и веток лиственных и хвойных деревьев-1набор на группу;

бисер - 96 упаковок по 5г на группу;

бусины – 12 наборов на группу;

термоклей (клеевой пистолет + клеевые палочки)-6 комплектов на группу.

#### **Информационное обеспечение:**

Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками «Страна Мастеров».

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее- профессиональное образование, высшее образование- бакалавриат, высшее образование- специалитет или магистратура.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

#### **Методические материалы:**

Для занятий используется методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий, в том числе открытых, мастер-классы по различным

техникам ДПИ. Учащиеся на занятиях пользуются книгами по декупажу, скрапбукингу, вышивке, схемами швов, схемой цветового круга, схемами композиций готовых изделий и образцами самих изделий, журналам и по рукоделию.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (таб.):

традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминутки релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

### 2.3 Форма контроля и аттестации.

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение выставок, участие в областных и городских выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

#### Способы оценивания:

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности учащихся;
- беседа;
- наблюдение;
- анализ практических и самостоятельных работ;
- коллективный разбор ошибок в работах.

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом:

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся по следующим критериям:

- развитая речь, умение представлять и защищать свои творчески работы;
- развитие регулятивных действий (планирование, контроль, оценка);
- воображение в рисунке, в действии и в игре;
- владение первоначальными умениями по работе с бумагой и инструментами (ножницы, линейка);
- владение терминологией по предмету деятельности;
- умение понимать связь событий, устанавливать причинно-следственные связи.

После анализа результатов входного первоначального контроля при необходимости проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

По окончании 1-го полугодия по тем же критериям проводится промежуточный контроль. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: выставка творческих работ. Организация выставки позволяет ознакомить всех учащихся с деятельностью объединения и

сориентировать их в дальнейшем в приобретении таких профессий как дизайнер интерьера, художник-декоратор и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

### Характеристика оценочных материалов:

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,предусмотренн программой за конкретный период; специальные термины и употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

	<p>Практические умения и навыки.</p>	<p>Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.</p>	<p>Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания элементами творчества</p>
<p>Средний уровень/79-50%</p>	<p>Теоретические знания.</p>	<p>Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии</p>	<p>У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию бытовой</p>

	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень /Менее50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает использовать специальные термины.
		Соответствие развития уровня	Учащийся овладел менее чем

		практических умений и навыков	50%,предусмотрены умения и навыки;
		программным требованиям, свободой владения специальным оборудованием и оснащением, качеством выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

### 3. Список литературы

1. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов» М: «АстельАСТ» 2008
2. Вышивка лентами. Издательство «Ниола–Пресс».2008.
3. Гусева Н. 365 фенечек из бисера. –М.:Айрис-пресс.,2011.-192с.
4. Данилава А. «Декупаж» СПб: Питер,2013–32 с.
5. Декупаж: Практическое руководство/Сост.О.М.Климова.– М.: Издательство «Ниола-Прес»,2009.-32с.
6. Зайцева А.А. Декупаж по стеклу и керамике.–.:Издательство Эксмо.2010.
7. Зайцева А.А. Модный декупаж М.:АСТ-ПРЕССКНИГА.,2009.-80с.
8. Зверюшки из фетра: Практическое руководство.–М.: Издательство «Ниола-Прес»,2011.-64с.
9. Медведева А. «Вышивка лентами»-М.: Изд-во «АСТ». 2016.
10. Моисеева Н. «Объемная вышивка и аппликация лентами».–М.: Изд-во «Контэнт».2016.
11. Падберг А. «Живые коробочки» М:«Айрис–Пресс»2009.
12. Свешникова Т. «Декорирование природными материалами. М: «Аст–Пресс» 2009.
13. Фигурки и гирлянды из бумаги: Практическое руководство.–М.: Издательство «Ниола-Прес»,2012.-64с.
14. ЭннКокс. Вышивка шелковыми лентами Серия «Уроки мастерства». Москва. Кристина–Новыйвек.2002.
15. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. «Объемные фигурки животных». М. «Эксмо»2009.
16. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.

#### Литература для детей:

1. С.Е. Афонькина Уроки оригами в школе и дома, — М.: РольфАким, 1999.

2. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. —М.: Педагогика,1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИДКОН—ЛигаПресс», 2002.
5. Коллекция идей Журнал для нескучной жизни.— М.:ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага Играем, вырезаем, клеим.— СПб.: Кристалл, 2001.
7. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.1979

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 660892983636610343495086897874760057216308852789

Владелец Кайгородова Валентина Георгиевна

Действителен с 25.01.2024 по 24.01.2025