

Управление образования Артёмовского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования «Фаворит»

Принята на заседании  
методического совета  
от « 16 » 08 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
И.о. директора МАОУ ЦДО  
«Фаворит» Кайгородова В.Г.  
« 16 » 08 2024  
Приказ № 28 от 16.08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Интерьерная игрушка»  
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет  
Срок реализации: 3 года (объем: 360 часов)

Автор - составитель:  
Налимова С. А.  
педагог дополнительного образования

г. Артёмовский  
2024

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик	3
2. Комплекс организованно-педагогических условий	30
3 Список литературы	31

## **1.Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошло такое направления как «Изготовление интерьерных игрушек». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Мода на оформление интерьерными игрушками возникла не так давно, но появляется все больше желающих видеть их в своем доме, радоваться им, любить их.

Понятие «интерьерная игрушка» возникло в результате того, что игрушки ручной работы служат не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

Эксклюзивные, сделанные своими руками изделия дают возможность обратить на себя внимание своей неповторимостью , и тем самым сделать любой интерьер неповторимым, интерьерная игрушка – является прекрасным подарком, сувениром и просто другом ребенка.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» - художественная (Далее – Программа).

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Программа составительская общеразвивающая.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, изготовление интерьерных игрушек, кукла Тильда.

В основе программы лежит приобщение учащихся к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-

прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение учащихся к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Так же актуальность программы «Интерьерная игрушка» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают учащимся прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

## **Нормативно-правовые основания разработки ДООП**

### **Федеральный уровень**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

### **Региональный уровень**

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года» Постановлением Правительства Свердловской области от 29 декабря 2016 года N 919-ПП (с изменениями на 20.12.2018 г.).

- Региональный проект «Успех каждого ребенка»;

### **Местный уровень**

- Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019 – 2024 годов утв. Постановлением Администрации АГО от 31.10.2018 №1185-ПА;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения центра дополнительного образования «Фаворит»;

- Положение МАОУ ЦДО «Фаворит» «Требования к дополнительным общеразвивающим программам и порядок их утверждения».

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на учащихся со среднего до старшего школьного возраста, ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ДПИ.

Программа обучения рассчитана для учащихся в возрасте от 11 – 15 лет. Главная задача, чтобы у ребёнка не исчез интерес к занятиям в творческом объединении.

В объединение «Домовёнок» принимаются все желающие. Программа соответствует различным потребностям детей, поскольку ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся.

### **Наполняемость групп: 10 – 15 человек.**

Группы обучающихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы постоянный, но так как учащиеся в течение учебного года могут измениться интересы, и расписание уроков в школе, состав группы может меняться.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать учащихся с разницей в возрасте не более 1 – 2 года. Например, младшая группа 3 – 4 класс, средняя 4 – 5 класс, старшая группа 5 – 6 класс.

Комплектование в группу учащихся одного возраста позволит построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

– 2 часа для первого года обучения;

– 4 часа для второго, третьего года обучения.

Занятия проводятся:

– 1 раз в неделю по 2 часа для первого года обучения;

– 2 раза в неделю по 2 часа для второго, третьего года обучения.

### **Объем, срок освоения программы**

Объем программы 360 часов.

Срок реализации программы 3 года.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Содержание программы построено блоками: начальный курс (1-й год), основной курс (2-й,3-й год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения .

### **Уровень освоения программы**

Программа предполагает обучение по уровням: «Базовый», «Продвинутый»

**«Базовый» (Начальный курс)** – первый год обучения. Программа данного курса позволяет вести обучение с 11-12-летнего возраста, так и более старших.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

**«Продвинутый» (Основной курс)** – второй, третий год обучения, позволяет вести обучение учащихся с 12-15-летнего возраста детей (два года обучения).

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий готового образца. Учащиеся должны включаться в



решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

В процессе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

При разработке программы за основу взяты требования к уровню районных, областных выставок.

### **Формы обучения**

Обучение по программе – очное.

Программа совмещает в себе формы реализации: коллективная, групповая, совместное творчество детей и педагога.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, интерьерных игрушек и куклы Тильда.

### **Виды занятий**

Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- коллективно-творческие занятия;
- анкетирование;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами.

**Формы подведения результатов:**

- промежуточная и итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- самостоятельные и контрольные работы;
- выполнение творческих проектов;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся, через овладение технологическими приёмами изготовления интерьерных игрушек.

**Задачи**

**личностные:**

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, выражение желания учиться ;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение -общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- Выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- Научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- Сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно – прикладного творчества;

**предметные:**

- Углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- Обучить работать с лекалами, выкройками;
- Обучить основам процесса выполнения интерьерной игрушки; обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; - соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- Обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- Обучить технологии оформления и украшения игрушек;

- Обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- Обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- Обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- Расширить представление об интерьерной игрушке;
- Раскрыть значимость интерьерной игрушки;
- Обучить приемам изготовления куклы Тильда;
- Обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- Обучить пользоваться справочной литературой;
- Оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору будущей профессии в учреждениях профессионального образования.

**метапредметные:**

- Научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- Создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- Научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- Научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- Алгоритмизированное планирование процесса познавательной деятельности;

- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда по принятым критериям и показателям;
- Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### 1.3 Содержание общеразвивающей программы

#### 1.3.1 Учебный тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			
		Всего	Теоретиче ские	Практичес кие	Форма контроля/аттест ации
<b>Базовый модуль</b>					
1.	<i>Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.</i>	2	1	1	
2.	Игольницы .	8		8	<b>Готовое изделие</b>
3.	<i>Интерьерные игрушки</i>				
3.1	Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные .Теория	2	2	-	
3.2	Чердачная игрушка . «Сердечко в стиле «Винтаж»	8	1	7	<b>Готовое изделие</b>
3.3	Шкатулка из ткани .	18	1	17	<b>Готовое изделие</b>
4	<i>Новогодние елочные игрушки</i>				
4.1	Новогодние елочные игрушки Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «Винтаж».	20	1	19	<b>Готовое изделие</b>
4.2	Текстильная игрушка . символ года в техниках «примитивная	14	-	14	<b>Готовое изделие</b>

	игрушка», «чердачная игрушка».				
<b>5</b>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Опрос</b>
<b>6.</b>	<i>Игрушка «Тильда»</i>				
6.1	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.	2	2	--	
6.2	Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора .	24	1	23	<b>Готовое изделие</b>
6.3	Чердачные куклы. Технология пошива куклы «Принцесса на горошине».	24	1	23	<b>Готовое изделие</b>
<b>7.</b>	Пасха. Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»	18	1	17	<b>Готовое изделие</b>
<b>8.</b>	<i>Промежуточная аттестация. Выставка готовых работ.</i>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Защита работы</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана**

### **I год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения учащихся во время занятий основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Материал для изготовления мягких игрушек. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение. Виды меха, используемые для изготовления мягкой игрушки. Соблюдение правил по технике безопасности.

**Практика:** Определение на ткани лицевой и изнаночной стороны.

Технология выполнения швов, закрепление швов: «петельный», «обметочный», шов «вперед иголку».

#### **2. Игольницы.**

**Практика:** Основные виды ручных швов. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

#### **3. Интерьерные игрушки.**

**3.1 Теория:** Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Наглядное пособие через интернет источники.

##### **3.2 Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж».**

**Теория:** Основные принципы пошива и декора. Выбор изделия. Зарисовка эскиза.

**Практика:** Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

##### **3.3 Шкатулка из ткани.**



**Теория:** Виды декоративных, подарочных шкатулок, их предназначение . Цветовая гамма.

**Практика:** Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей. Изготовление короба для шкатулки. Выбор декоративных элементов. Финальное оформление игрушки.

#### **4. Новогодние елочные игрушки.**

##### **4.1 Новогодние елочные игрушки**

**Теория:** Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Просмотр готовых изделий через интернет источники.

**Практика:** Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушек. Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами.

**4.2 Текстильная игрушка** – символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка».

**Практика:** Выбор изделия, ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей, набивка игрушки. Финальное декорирование.

#### **5. Промежуточная аттестация**

**Теория:** Опрос детей

##### **6. Игрушка «Тильда».**

###### **6.1 Игрушка «Тильда»**

**Теория:** История возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Игрушка «Тильда»: отличительные особенности пошива .Просмотр готовых образцов. Интернет источник.

###### **6.2. Тильда-сплюшка**

**Теория:** Отличительные особенности, принципы пошива и декора.

**Практика:** Изготовление Тильды – сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда – сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Финальное декорирование.

###### **6.3. Чердачные куклы « Принцесса на горошине».**

**Теория:** Технология пошива куклы. Просмотр образцов через интернет источник.

**Практика:** Изготовление чердачной куклы «Принцесса на горошине». Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей куклы. Набивка куклы. Выкраивание и сшивание деталей подушек для куклы. Набивка подушек. Выкраивание деталей одежды. Сшивание деталей одежды. Одевание куклы. Финальное декорирование.

### **7. Пасха. Пасхальные украшения.**

**Теория:** Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка». Просмотр готовых образцов и через интернет источник.

**Практика:** Выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей. Сшивание деталей, набивка. Финальное оформление.

### **8. Промежуточная аттестация. Выставка готовых работ.**

#### **Практика:**

Подготовка выставки детского творчества.

Оформление вставки, умение оформлять готовые работы. Опрос детей по пройденному материалу. Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

### 1.3.2 Учебный тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			
		Все го	Теорети ческие	Практиче ские	Форма контроля/ аттестации
<b>Базовый модуль</b>					
<b>1.</b>	<i>Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<i>Куклы-тильда по авторским выкройкам Т. Финангер Куклы-тильда: пошив и декор. Теория. Отличительные особенности всех интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. Технология, пошив, оформление.</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
2.1	<i>Кот, медведь, игрушка на выбор</i>	30	1	<b>29</b>	<b>Готовое изделие</b>
<b>3.</b>	<i>Новый год в стиле «Тильда» Теория</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
3.1	<i>Елочные игрушки в стиле «Тильда».</i>	28	-	28	<b>Готовое изделие</b>
3.2	<i>Украшение на ёлку, венок в стиле тильда</i>	24	-	24	<b>Готовое изделие</b>
4	<i>Кукла «Повар». Принципы раскроя и пошива. Теория</i>	30	2	28	<b>Готовое изделие</b>
<b>5</b>	<i>Пасхальная игрушка на выбор</i>	<b>24</b>	2	<b>22</b>	<b>Готовое изделие</b>
<b>6.</b>	<i>Промежуточная аттестация ,выставка работ.</i>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Защита работы</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с работой объединения. Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения учащихся во время занятий. Материалы и инструменты для швейных работ. Техника безопасности. Выбор материалов используемых в работе.

**Практика: Работа за швейной машиной .Основные характеристики швейной машины, устройство, вдевание нити, простой шов.**

### **2. Куклы-Тильда по выкройкам Т.Финангер.**

**Теория:** Отличительные особенности всех интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. Технология, пошив, декор, оформление. Книги Тони Финангер «Тильда». Стиль «Тильда» в интерьере, краткая характеристика, принципы раскроя и пошива.

#### **2.1. Кот, медведь, игрушка на выбор.**

**Теория: Выбор изделия, краткая характеристика .Просмотр игрушек через интернет источник.**

**Практика:** Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей туловища. Набивка. Сшивание деталей лап. Набивка. Соединение деталей между собой. Изготовление одежды. Декорирование игрушки. Создание целостного образа.

### **3. Новый год в стиле «Тильда»**

**Теория:** Книга Т. Финангер «Рождество». Просмотр готовых изделий через интернет источник. Ёлочные игрушки в стиле «Тильда». Декоративные элементы для украшения интерьера на Новый год и Рождество в стиле «Тильда». Рассматривание готовых образцов. Выбор декоративных элементов.

#### **3.1 Ёлочные игрушки в стиле «Тильда»**

**Практика:** Подбор тканей для игрушек. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование: декор с помощью бусин, кружев.

### **3.2 Украшение на елку, венок в стиле тильда.**

**Практика:** Подбор ткани для игрушек Изготовление основы венка. Пошив игрушек – тильда (елочки, сердечки, котики и т. д.): выкраивание деталей, сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венок в последовательности. Декор веночка декоративными элементами.

## **4. Кукла «Повар» Принципы раскроя и пошива.**

**Теория: Повторение изготовления куклы** на основе куклы «Тильда – сплюшки».

**Практика:** Кукла «Повар»: пошив, украшение, создание образа. Выбор тканей для пошива куклы. Выкраивание деталей. Сшивание деталей тела куклы. Набивка. Сшивание деталей рук. Набивка. Сшивание деталей ног. Набивка. Пришивание всех деталей к телу. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды: поварской колпак, халат. Создание целостного образа: вышивание глазок, пришивание волос и усов. Прикрепление декоративной поварешки к руке.

## **5. Пасхальная игрушка на выбор.**

**Теория:** Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка». Просмотр готовых образцов и через интернет источник.

**Практика:** Выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей. Сшивание деталей, набивка. Финальное оформление.

## **6. Промежуточная аттестация**

**Практика:** Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ.

Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Практика. Подготовка выставки детского творчества.

### 1.3.3 Учебный тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			
		всего	теоретические	практические	форма контроля/ аттестации
<b>Продвинутый модуль</b>					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, основы безопасной работы на швейной машинке с ножным приводом; ТБ.	4	1	3	
<b>2</b>	<b>Тряпичная кукла в одежде.</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	Готовое изделие
<b>3</b>	<b>Новогодний сувенир</b>	<b>24</b>	1	<b>23</b>	Готовое изделие
4.	Интерьерные игрушки: с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы) Теория, игрушка на выбор.	28	1	27	<b>Готовое изделие</b>
5	Тильда - заяц.	28	1	27	<b>Готовое изделие</b>
6	Кукла «Тильда- садовница» по авторской выкройке Т. Финангер.	30	1	29	<b>Готовое изделие</b>
<b>7</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	1	1	Защита работы
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения учащихся во время занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Техника безопасности. перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

**Практика:** Техника безопасности в рабочем кабинете. Основы безопасности работы на швейной машине с ножным приводом. Повторение устройства швейной машины, повторение швов на швейной машине. Пошив мешочка для сухих трав.

### **2. Тряпичная кукла в одежде.**

**Теория:** История зарождения тряпичной куклы. Шитая кукла в одежде. Виды кукол, их классификация, роль кукол в жизни народа. Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Показ изготовленных изделий. ТБ с ручными и швейными инструментами. Изготовление народных кукол по собственному выбору.

**Практика:** Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовления эскиза куклы и одежды. Подбор материала.

Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы. Изготовление волос. Рисование лица куклы. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов. Примерка.

Изготовление украшений одежды для куклы. Изготовление аксессуаров, обуви.

**Материалы:** Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, фурнитура.

### **3. Новогодний сувенир**

**Теория:** Традиции Нового года. Текстильные новогодние игрушки, показ готовых работ. Просмотр изделий через интернет источник.

**Практика:** Выбор изделия, выбор ткани, работа над эскизом. Изготовление выкройки. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном деталей. Сбор игрушки, украшение фурнитурой.

**Материалы:** Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, фурнитура.

### **4. Интерьерная игрушка: с функциональным назначением.**

**Теория:** Интерьерные игрушки с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы). Игрушка на выбор, использование интернет источника.

**Практика:** Игрушка-подушка; игрушка-пижамница; игрушка-пакетница. Выбор ткани. Перевод выкройки на ткань. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Пришивание отдельных частей подушки друг к другу. Финальное декорирование.

### **5. Тильда – заяц**

**Теория:** Принципы раскроя и пошива. Просмотр изделия через интернет источник.

**Практика:** Выбор тканей для пошива зайца. Выкраивание деталей. Сшивание деталей тела зайца. Набивка. Сшивание деталей лап. Набивка. Пришивание всех деталей к телу. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды в соответствии с образом. Финальное декорирование.

### **6. Кукла «Тильда-садовница» по авторской выкройке Т. Финангер.**

**Теория:** Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовления кукол. ТБ с режущими и колющими предметами.



«Кто придумал игрушки – тильды?» Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Технология выполнения швейных работ куклы-тильды. Этапы изготовления изделия .

**Практика:**

Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Технология выполнения швейных работ куклы-тильды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы-тильды и одежды. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Изготовление волос, рисование лица. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов. Примерка. Изготовление украшений одежды для куклы. Изготовление аксессуаров, обуви. Финальное украшение декором.

**7. Итоговая аттестация.**

**Теория:** Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. **Обоснование возникших проблем.** Поощрение лучших обучающихся.

**Практика:** Подготовка выставки детского творчества. Защита творческих проектов ,по желанию обучающихся.

Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.

**1.4 Планируемые результаты**

**В конце первого года обучения прогнозируются следующие результаты:**

**метапредметные:**

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспринимать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение; научатся воспринимать интерес к искусству через изготовление интерьерной игрушки;

- расширят коммуникативные способности, навыки, самостоятельности;

- сформируется культура труда и совершенствование трудовых навыков, воспитание трудолюбия, самостоятельности;

- воспитание чувства товарищества, работа на единую идею.

**личностные:**

- учащиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;

- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;

- знание истории возникновения игрушек и декоративно-прикладного творчества;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, стремление качественно выполнять работу; дисциплинированность, ответственности за свою деятельность.

**предметные:**

- знание правил поведения на занятиях и ТБ; различных видов ручных швов; умение работать с выкройками; последовательному выполнению интерьерной игрушки;

- научится грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;

- научится практическим навыкам работы с тканью и мехом;

- научатся творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- сформированы навыки правильного подбора материала и его использования, навыки изготовления интерьерной игрушки;

- развитые творческие способности, активность, целеустремлённость, старательность, воображение и фантазия, мелкая моторика;

- развитый интерес к изучаемому материалу, эстетический вкус;

- интерес к данному виду творчества и уважительное отношение к другому человеку, трудолюбие.

**В конце второго года обучения прогнозируются следующие результаты:**

**метапредметные:**

- развитие интереса к искусству через изготовление интерьерной игрушки, расширение коммуникативных способностей детей;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, чувства товарищества, работа на единую идею;

- научатся приемам безопасной работы, правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;

- научатся практическим навыкам работы с тканью и мехом;

- научатся творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- сформирована потребность к саморазвитию, навыки работы в команде, творческие способности, умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения; умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку; оказывать взаимопомощь при выполнении работы.

**личностные:**

– учащиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям; будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива; умение бережно относиться к результатам своего труда; развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**предметные:**

– будут знать историю возникновения народной традиционной куклы; приемы изготовления куклы Гильда;

– сформируется интерес к искусству изготовления интерьерной игрушки, расширятся коммуникативные способности детей, культура труда и совершенствование трудовых навыков;

– воспитание трудолюбия, самостоятельности, чувства товарищества, работа на единую идею;

– знание истории возникновения изученных видов декоративно – прикладного творчества, их разновидности, знание видов инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), умение применять их в работе;

– знание алгоритмов выполнения мягкой игрушки, навыками изготовления интерьерной игрушки из различных материалов, способами отделки различных работ, создание творческих работ на основе собственного замысла.

**В конце третьего года обучения прогнозируются следующие результаты:**

**метапредметные:**

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

**личностные:**

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;
- освоят способы решения проблем творческого характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- уважение к различным видам творчества, мотивация к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимание;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе, стремление к здоровому и безопасному образу жизни;
- развитие воли, целеустремлённости, креативности, инициативности, трудолюбия, дисциплинированности.

**предметные:**

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы, смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками интерьерные игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения куклы Тильда, приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме, пользоваться справочной литературой.

**2. Комплекс организованно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
2 год	1 сентября	25 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год	1	25 мая	36	72	144	2 занятия

	сентября					по 2 часа в неделю
Каникулы: 24 октябрь – 30 октября						

## 2.2. Условия реализации программы:

### Материально техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете № 216, общей площадью 46 кв.м.

#### *Мебель:*

- стол преподавателя – 2 шт;
- столы ученические – 7 шт;
- стулья ученические – 14 шт;
- шкафы – 4шт.

#### *Инструменты:*

- Иглы для ручной работы и швейной машины - 15 шт.
- Набор ниток – 3 шт.
- Ножницы – 15 шт.
- Карандаши, фломастеры, мелки – 15 шт.
- Утюг – 1 шт.
- Набор булавок– 1 шт.
- Швейная машина – 1 шт.

#### *Материалы:*

- Альбом для выкроек и рисунков – 15 шт.
- Набор: цветная пряжа, тесьма для отделки – 15 шт.
- Набор разнообразных тканей: ситец, байка, фланель, фетр, мех и т.д. – 15 шт.
- Набор для оформления: пуговицы, бусинки – 15 шт.

### Информационное обеспечение:

Для музыкального сопровождения и для просмотра видео материалов требуется видео – аудиоаппаратура (телевизор, DVD плеер, магнитофон, компьютер), а также видеотека и аудиотека с произведениями классической музыки. Доступный интернет –источник.

### Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

### **Методические материалы:**

*Наглядные пособия:*

- Таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;
- Образцы народных игрушек и игрушек, выполненных детьми;
- Таблица «Различные виды швов»;
- Планшеты по технике по безопасности;
- Таблица с цветовым кругом;
- Выкройки мягких игрушек в ассортименте;
- Иллюстрации и материалы по декоративно - прикладному искусству.

Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал - будут в большей степени способствовать усвоению детьми изучаемого материала, их трудовому и эстетическому воспитанию, если их оформить технически грамотно, на высоком эстетическом уровне, в соответствии с общим эстетическим оформлением помещения. Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие детьми изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей. Конкретные примеры и образцы мягкой игрушки помогают детям глубже осваивать абстрактные понятия.

### **2.3 Формы аттестации контроля и оценочные материалы**

*Промежуточная форма* отслеживания:

- Опросник для обучающихся первого года обучения, первое полугодие(Приложение 1);
- анализ выполнения изделия (Приложение 2).

*Итоговая форма* отслеживания: в конце года (апрель, май) запланирован:

- анализ выполненных изделий за учебный год и анализ уровня освоения программы (Приложение 3);
- защита работы для обучающихся третьего года обучения (Приложение 4);
- выставка готовых работ.

Способы Фиксации результата:



- обучающимся будут вручены благодарственные письма в конце учебного года по итогам работы.

***Для оценки результативности знаний и умений проводится:***

-*вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-*текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка. -*промежуточный контроль* (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества. Оценочные материалы Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний, обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю. Основы профессионального мастерства. М. Просвещение, 2011.
2. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду». М. Просвещение, 2015.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., 2013.
4. Деревянко Н.С. «Мягкая игрушка. Волшебный сад». М. Просвещение, 2011.
5. Ефимова А. «Сделаем игрушки сами». М. Просвещение, 1983.
6. Жук С.М. «Игрушки-подушки». М. Просвещение, 2018.
7. Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению». М. Просвещение, 2018, 191с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей». М., 2008.
2. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком» М, 2011.

**Опросник для обучающихся первого года обучения:**

- Какие творческие объединения вы посещали?
- Нравится ли вам изготавливать игрушки своими руками?
- Какие изделия вы изготавливали своими руками?
- На какие игрушки вы обратили внимание, что вам понравилось?
- Какие игрушки вы бы хотели сшить, для себя, для подарка?
- Какие инструменты необходимы для изготовления мягкой игрушки?
- Почему у кукол «Берегинь» нет лица?
- Хотелось бы вам продолжить обучение в творческом объединении «Домовенок»?
- Какие материалы используют для пошива мягкой игрушки?
- Почему детали нужно кроить зеркально?
- Какие швы используют для пошива мягкой игрушки?
- Что используют для набивки мягкой игрушки?
- Как правильно набивать мягкую игрушку?
- Что входит в окончательную отделку мягкой игрушки?
- Что можно использовать для оформления мягкой игрушки?

**Опрос обучающихся второго года обучения:**

- Назовите материалы и инструменты, необходимые в работе?
- Назовите правила по технике безопасности?
- Какие швы необходимы в пошиве мягкой игрушки?
- Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить для себя, и подарка?
- В какой выставке по ДПИ вы хотели бы принять участие?
- Почему плоская игрушка, называется цельнокроеной?
- Какие детали нужно кроить зеркально, почему?
- Для чего нужен эскиз мягкой игрушки?
- Какие детали нужно набивать туго, а какие мягко?
- Что можно использовать для отделки мягкой игрушки?
- Чем отличается полуобъемная игрушка от объемной?
- Для чего нужен каркас в мягкой игрушке?
- Как правильно разместить выкройку на ткани?
- Какие швы нужно применять при сшивании деталей?
- Для чего нужен потайной шов, где его используют?
- Назовите виды ДПИ?
- Что такое декоративное оформление мягкой игрушки?
- Для чего нужна «Утилитарная игрушка»?

## Опросник для обучающихся третьего года обучения:

Применение швов в изготовлении мягкой игрушки.

Технология изготовления объемной игрушки.

Виды ДПИ

Правила раскроя меха

Для чего используют каркас в игрушке

Правила оформления мягкой игрушки (расположение глаз, носика)

Традиции празднования Нового года, виды новогодних игрушек, сувениров

Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить своими руками

Приложение 2

### Анализ выполнения изделия

Дата	Ф.И. обучающегося	Название изделия (поделки)	Техника исполнения	Соблюдение техники безопасности	Правильность выполнения

Приложение 3

### Уровень освоения ДООП обучающимся за 20\_\_ - 20\_\_ уч. год

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Примерная тематика защиты работ:

- подарок своими руками;
- швейное изделие своими руками;
- разработка подарочной упаковки;
- куклы наших предков;
- игольница в подарок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 660892983636610343495086897874760057216308852789

Владелец Кайгородова Валентина Георгиевна

Действителен с 25.01.2024 по 24.01.2025